

San Marino, 9 maggio 2024

prot. n.194-2024/FG/db

A TUTTI DOCENTI DI STRUMENTO E TEORIA E LETTURA

Gentili docenti,

è convocata per **mercoledì 15 maggio alle ore 9:30**, presso l'Aula 21 (Sala Riunioni), la riunione dedicata all'organizzazione del Campus estivo 2024 "Summer Camp" 2024.

La proposta è quella di offrire ai nostri allievi l'esperienza di un momento musicale comunitario durante le mattine della settimana che va dal 17 al 21 giugno 2024, nelle quali si alterneranno momenti di musica d'insieme con altri più prettamente ludici, finalizzati alla preparazione di un concerto finale previsto per venerdì 21 giugno 2024.

In allegato la bozza del programma.

Ringraziando per l'attenzione, Vi porgo cordiali saluti

IL DIRETTORE
Prof. Fausto Giacomini

BOZZA SUMMER CAMP ORCHESTRA 2024

*lunedì 17 giugno 2024 – venerdì 21 giugno 2024
Sede dell'Istituto Musicale Sammarinese
Via N. Bonaparte, 4 – Ca' Caccio – San Marino Città*

L'Istituto Musicale Sammarinese promuove il Laboratorio estivo di musica d'insieme "Summer Camp Orchestra", rivolto agli allievi dell'IMS, durante il quale sotto la guida dei docenti IMS i ragazzi partecipanti trascorreranno le mattine dal 17 giugno al 21 giugno insieme, con il fine di preparare un concerto finale che si svolgerà venerdì 21 giugno alle ore 18:30 sempre presso la sede IMS.

ORGANIZZAZIONE LOGISTICA DEL LABORATORIO

INGRESSO PRINCIPALE

Scale davanti al Campetto

PERIODO DEL CAMP

Da lunedì 17 giugno 2024 a venerdì 21 giugno 2024

ORARI DI APERTURA/CHIUSURA DI CIASCUNA GIORNATA

dalle 08:15 alle 12:45 (fino alla consegna dell'ultimo allievo ai genitori)

ORARI DI CONVOCAZIONE DOCENTI

ore 08:00

AMBIENTI RISERVATI AI DIPARTIMENTI COINVOLTI

1. Aula n.xx	Dipartimento pianoforte
2. Aula n.xx	Dipartimento pianoforte
3. Aula n.xx	Dipartimento pianoforte
4. Aula n.xx	Dipartimento archi – Violini I e II
5. Aula n.xx	Dipartimento archi – Violini III
6. Aula n.xx	Dipartimento archi – Violoncelli
7. Aula n.xx	Dipartimento Strumenti a Corda - Arpe
8. Aula n.xx	Dipartimento Fiati
9. Aula n.xx	Dipartimento Strumenti Corda - Chitarre
10. Palestra	Sede per le prove dell'Orchestra e degli Ensemble

DOCENTI:

1. Arpa	Prof.ssa Romana Barioni
2. Chitarra	Prof. Angelo Guidi, Prof. Paolo Santi, Prof.ssa Emanuela Valmaggi
3. Strumenti a fiato	Prof.ssa Miriam Albertini, Prof. Michele Selva, Prof. Marco Torsani
4. Percussioni	Prof.ssa Bianca Sartor
5. Pianoforte	Prof.ssa Simonetta Agarici, Prof. Marco Capicchioni,

	Prof.ssa Lorena Chiarelli, Prof.ssa Marina Gasperoni, Prof.ssa Laura Geri, Prof.ssa Fiorella Neri, Prof. Roberto Stefanelli
6. Violino	Prof.ssa Lea Canini, Prof. Aldo Capicchioni, Prof. Marco Santi
7. Violoncello	Prof. Anselmo Pelliccioni
8. Direzione Orchestra	Prof. Massimiliano Messieri
9. Docenti di Teoria e Lettura	Prof.ssa Merli, Prof. Biordi, Prof. Ciavatta, Prof.ssa Cardinali (Di Bert), Prof. Pasolini, Prof.ssa Gaddi Prof.ssa Silvagni, Prof. Casali

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE GIORNATE dal 17 al 20 GIUGNO

ore 08:00	Convocazione docenti e arrivo allievi
ore 08:30	Convocazione degli allievi partecipanti Saluto Attività di gruppo (Dipartimento Teoria e Lettura)
dalle 09:00 alle 10:15	Attività del singolo Dipartimento strumentale
dalle 10:15 alle 11:00	Merenda
dalle 11:00 alle 12:00	Prove dell'Orchestra (palestra)
dalle 12:00 alle 12:30	Attività di gruppo tutti insieme

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA GIORNATA DEL 21 GIUGNO

da definire

PUNTO RISTORO: ambiente fra palestra e refettorio.

MAGLIETTE: