

San Marino, 6 giugno 2024

Prot. n. 264-2024/FG/fg

**A TUTTI I DOCENTI E GENITORI DEGLI ALLIEVI
ISCRITTI AL "SUMMER CAMP ORCHESTRA 2024"**

**OGGETTO: PROGRAMMA DEL LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME "SUMMER CAMP
ORCHESTRA" 2024**

Con la presente si comunica il programma dettagliato del Laboratorio di musica d'Insieme "**Summer Camp Orchestra**" che si svolgerà per tutte le mattine dal 17 al 20 giugno 2024 e nel pomeriggio di venerdì 21 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Musicale Sammarinese, sita in v. N. Bonaparte, 4 (Ca' Caccio) San Marino Città.

Si ricorda ai genitori che tempo permettendo, compatibilmente con gli strumenti musicali suonati, le lezioni potranno svolgersi anche negli spazi esterni della sede IMS.

Al fine di evitare problemi con le intolleranze alimentari o possibili allergie, si pregano i genitori di provvedere alla "merenda" per ogni mattina in cui si svolgerà il laboratorio.

Per gli allievi di strumento ad arco, a fiato è necessario che il primo giorno portino il proprio leggio, che poi lasceranno per tutta la durata del Laboratorio nella sede IMS.

Il primo giorno verrà consegnata la maglietta con il logo del Laboratorio che dovrà essere indossata solo per il concerto finale.

Cordiali saluti.

Il Direttore
Fausto Giacomini



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMA

ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO

INGRESSO PRINCIPALE

Scale davanti al Campetto

PERIODO DEL CAMP

Da lunedì 17 giugno 2024 a venerdì 21 giugno 2024

ORARI DI APERTURA/CHIUSURA DI CIASCUNA GIORNATA

dalle 08:15 alle 12:30

ORARI DI CONVOCAZIONE DOCENTI

ore 08:00

AMBIENTI RISERVATI AI DIPARTIMENTI COINVOLTI

- | | |
|---|---|
| 1. Aula n.1 | Dipartimento pianoforte |
| 2. Aula n.2 | Dipartimento pianoforte |
| 3. Aula n.3 | Dipartimento pianoforte |
| 4. Aula n.12
Aula n.13
Aula Musicagiocando | Dipartimento archi – Violini |
| 5. Aula n.4 | Dipartimento archi – Violoncelli |
| 6. Palestra | Dipartimento Strumenti a Corda - Arpe |
| 7. Aula n.18
Aula n.20
Aula n.21 (Sala riunioni)
Aula 17 | Dipartimento Fiati e Percussioni |
| 8. Aula n.14
Aula n.15 | Percussioni |
| 9. Palestra | Dipartimento Strumenti Corda – Chitarre |
| | Sede per le prove dell'Orchestra e degli Ensemble |

DOCENTI:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Arpa | Prof.ssa Romana Barioni |
| 2. Chitarra | Prof. Angelo Guidi, Prof. Paolo Santi,
Prof.ssa Emanuela Valmaggi |
| 3. Strumenti a fiato | Prof.ssa Miriam Albertini, Prof. Michele Selva,
Prof. Marco Torsani |
| 4. Percussioni | Prof.ssa Bianca Sartor |
| 5. Pianoforte | Prof.ssa Simonetta Agarici, Prof. Marco Capicchioni,
Prof.ssa Lorena Chiarelli, Prof.ssa Marina Gasperoni,
Prof.ssa Laura Geri, Prof.ssa Fiorella Neri,
Prof. Roberto Stefanelli |
| 6. Violino | Prof.ssa Lea Canini, Prof. Aldo Capicchioni,
Prof. Marco Santi |



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

- | | |
|--------------------------------|---|
| 7. Violoncello | Prof. Anselmo Pelliccioni |
| 8. Direzione Orchestra | Prof. Massimiliano Messieri |
| 9. Docenti di Teoria e Lettura | Prof.ssa Merli, Prof. Biordi, Prof. Ciavatta,
Prof. Pasolini, Prof.ssa Gaddi, Prof. Casali |

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE GIORNATE dal 17 al 20 GIUGNO (mattina)

ore 08:00	Convocazione docenti
ore 08:15	Convocazione allievi
ore 08:30	Saluto Attività di gruppo (Dipartimento Teoria e Lettura)
dalle 09:15 alle 10:30	Attività del singolo Dipartimento strumentale nelle relative aule
dalle 10:30 alle 11:00	Merenda
dalle 11:00 alle 12:00	Prove Orchestra (palestra)
dalle 12:00 alle 12:30	Proiezione video (Aula 21 - Sala Riunioni)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA GIORNATA del 21 GIUGNO (pomeriggio)

ore 16:00	Convocazione Docenti
ore 16:15	Convocazione Allievi
ore 16:30	Prova generale Orchestra (archi, fiati, pianisti, chitarristi, percussionisti)
ore 17:30	Prova Generale Pianisti
ore 18:30	Concerto

PUNTO RISTORO: Sala d'attesa fra palestra e Musicagiocando.