

ALLEGATO A

Linee guida per l'assegnazione dei punteggi ai fini della compilazione delle graduatorie per l'assegnazione di eventuali incarichi di insegnamento o sostituzione presso l'Istituto Musicale Sammarinese per l'a.a. 2024/2025

La commissione giudicatrice, nell'ambito della disciplina stabilita dall'accordo sindacale del 18 agosto 1994 e successive modifiche, adotta le presenti linee guida per la valutazione delle domande di ammissione alle graduatorie pervenute a seguito della pubblicazione dei bandi prot. 302/2024 e 303/2024 per gli eventuali incarichi di insegnamento o sostituzione presso l'Istituto Musicale Sammarinese per l'a.a. 2024/2025.

Ammissibilità della domanda

Sulla base dell'accordo sindacale vigente possono aspirare all'inserimento nelle graduatorie per incarichi e supplenze presso l'Istituto Musicale Sammarinese coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti: a) cittadinanza sammarinese oppure residenza nella Repubblica; b) età non inferiore agli anni 18;

- c) titolo di studio prescritto dalla tabella (Allegato "A" Accordo Sindacale);

Inoltre, sulla base dei bandi di cui sopra, le domande devono rispettare le modalità tecniche previste dagli stessi ovvero:

- essere inviate tramite l'apposito form online pubblicato all'indirizzo: https://www.ims.sm/bandi-e-
- essere redatte mediante l'apposita modulistica pubblicata https://www.ims.sm/cm-files/2024/07/04/moduloiscrizione-graduatorie-2024-25-allegati.docx la quale deve essere sottoscritta dal candidato e completa delle La Commissione dichiara inammissibile ogni domanda che:

- non rispetti i requisiti oggettivi di cui ai punti a), b), c) e d);
- non rispetti i requisiti tecnici disposti dai bandi;
- riguardi insegnamenti per i quali non si è in possesso dei titoli di studio necessari.
- con riguardo a MUSICAGIOCANDO, sia presentata in assenza dell'attestato di partecipazione al corso previsto dall'accordo sindacale vigente. Titoli di studio musicali

(rif.punti 1 e2b accordo vigente)

a) Titoli di accesso alle graduatorie (ALLEGATO A – Accordo Sindacale Vigente):

GRADUATORIA	IE graduatorie (ALLEGATO A – Accordo Sindacale Vigente):
ripa	
Chitarra	Diploma Accademias III as
Clarinetto	Diploma Accademico di 2º Livello oppure Diploma di Conservatorio (constituto di 2º Livello oppure Diploma di Conservatorio (conservatorio (conservatori
Flauto	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Arpa Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Arpa Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento)
Pianoforte	Diploma Arcadomica (traction oppure Diploma di Conservato di
Pianoforte complementare	Diploma Accademia de Oppure Diploma di Consenuta di Conse
Sassofono	Diploma Accadem: U.S. Oppute Diploma di Concentrationi di Mariamento) in Flauto
Storia della musica	Diploma Accademias, tras appure Diploma di Consegnato di C
Strumenti a percussione	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Flauto Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Pianoforte Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Pianoforte Qualsiasi Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Sassofono Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) Percussione Qualsiasi Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento)
Teoria e lettura della musica	1 rescussione oppuse Diploma di Conserva
eoria dell'armonia e analisi	Qualsiasi Diploma A
Tromba e trombone	Diploma Accadomia II = 2.70110 oppute Diploma di C-
	Qualsiasi Diploma Accademico di 2º Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Strumenti Diploma Accademico di 2º Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) Diploma Accademico di 2º Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in composizione Diploma Accademico di 2º Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Tromba o
iolino	I frombone or the oppure Diploma di Concessione di Maria di Maria di Concessione
ioloncello	Diploma Accadomica in Troust
laestro collaboratore al pianoforte	1 Diplottid Accadomica ti as
atore al pianoforte	Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Violoncello Diploma Accademico di 2° Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Pianoforte
b)	Livello oppure Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in Violoncello
b) Indicazioni generali:	vacorio (vecchio ordinamento) in Pianoforto

Punto 1: Nel caso di più Diplomi Vecchio Ordinamento e/o Accademico di 2° Livello corrispondenti nell'Allegato "A", si valuta d'ufficio quello conseguito dall'aspirante con più alta votazione;



Punto 2: In caso di più titoli Diplomi Vecchio Ordinamento e/o Accademico di 2° Livello si assegna al massimo un 1 punto ulteriore;

Punti 3 e 4: Vengono assegnati punteggi per Idoneità în concorsi pubblici e a cattedre esclusivamente nel caso il concorso sia stato per titoli ed esami.

Tabella punteggi Titoli di studio ai sensi dell'accordo sindacale vigente

Titolo di accesso Titolo di studio che costituisce titolo di accesso alla specifica	Votazione in 110	Voto in 10	Punteggio
cattedra, secondo quanto previsto dalla Tabella Allegato A	60-71	6,0	5,00
, Allegato A	72-76	6,5	5,50
Nel caso di possesso di più titoli abilitanti all'insegnamento	77-82	7,0	6,00
della disciplina oggetto di graduatoria, secondo quanti	83-87	7,5	6,50
previsto dalla Tabella Allegato A, si valuta quello conseguito	88-93	8,0	7,00
con più alta votazione	94-98	8,5	7,50
Pis arta votazione	99-104	9,0	8,00
	105-109	9,5	8,50
	110	10	
	110 e lode	10 e lode	9,00

Titoli di servizio

(rif.punti 1,2 e 3 accordo vigente)

Indicazioni generali:

Vengono valutati esclusivamente i servizi prestati all'interno di Istituti AFAM riconosciuti;

per il servizio prestato all'IMS si valutano gli incarichi assegnati e riscontrabili dal database ufficiale LABOR dell'Ufficio del lavoro di San Marino;

Titoli Artistici Culturali e Professionali

TETTO MASSIMO: 25 punti

Nel caso venga presentata la stessa documentazione artistica per più graduatorie la Commissione decide di assegnare il 100% del punteggio alla materia direttamente attinente e il 50% alle altre materie.

c.1. Altri titoli di studio (rif.punti 1 e 2 accordo vigente)

- Punto 1: diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia in Roma
 - a) se corrispondente alla disciplina cui si riferisce la graduatoria

punti 2

b) se non corrispondente alia disciplina predetta

punti 1

Punto 2: Sono considerati eventuali Titoli di Laurea e Diplomi Accademici di 2 livello in materie musicali -

c.2. Pubblicazioni (rif.punti 3 accordo vigente)

Note di specifica

Il numero massimo di pubblicazioni valutabile è pari a 30. Delle pubblicazioni in volume deve essere prodotta copia editoriale. Per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia del giornale o della rivista sui quali l'articolo e state pubblicato ovvero copia delle pagine della rivista o del giornale nelle quali l'articolo e contenuto. In mancata presentazione della documentazione la pubblicazione non viene presa in considerazione. Nella valutazione si tiene conto del grado di attinenza delle pubblicazioni rispetto alia disciplina oggetto della graduatoria.

Tipologia di attività	Punteggio					
Libro/edizione/volume	Rilevante	Importante	Ordinaria	Modesta	Irrilevante	Tetto punt
Articolo	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	
CD	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	10
	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	10

Indicazioni generali:

- Non vengono valutate le pubblicazioni autoprodotte;
- Vengono escluse pubblicazioni dichiarate per le quali non è presente documentazione;



Linee Guida Graduatorie a.a. 2024-2025 Per quanto riguarda gli articoli e l'edizione si valuta:

- o la rilevanza nazionale e/o internazionale della casa editrice o la testata di pubblicazione; Per quanto riguarda i "CD" si valuta:
- - o la rilevanza nazionale e/o internazionale della casa discografica e/o etichetta di produzione;

c.3. Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (rif.punti 4 accordo vigente) Note di specifica

Note di specifica
Il numero massimo di produzioni valutabile è pari a 30, la valutazione riguarderà ogni singola produzione della quale risulta prodotta dall'interessato copia editoriale, in mancanza non viene presa in considerazione. Inoltre, ogni produzione deve essere corredata da idonea documentazione attestante copia editoriale, in mancanza non viene presa in considerazione, mottre, ogni produzione deve essere corredata da nomea documentazione attestante che la produzione medesima e stata eseguita in almeno un pubblico concerto. Nella valutazione si tiene conto del grado di attinenza della produzione

Tipologia di attività	ouutona,	atazione si tien	ene conto del grado di attinenza della produzione		
Composizioni, Trascrizioni, Revisioni	Rilevante	miportante Ordinaria	Mad	Totto	
a) Indicazioni generali:		0,75-0,51 0,5-0,26	0,25-0,01	Irrilevante Tetto punt	
Non vengono valutate le :	auton I			10	

- Non vengono valutate le autoproduzioni;
- Vengono escluse produzioni dichiarati per i quali non è presente documentazione;
- Necessaria documentazione attestante l'esecuzione in pubblico concerto.

c.4. Attività concertistica professionale o per partecipazione a corsi di perfezionamento (rif.punii 5 accordo vigente) Note di specifica

Il numero massimo di attività valutabile è pari a 30. La documentazione relativa all'attività concertistica deve essere autenticata dall'interessato sotto personale responsabilità. Nella valutazione si terrà conto del grado di attinenza dell'attività concertistica professionale rispetto alia disciplina oggetto della graduatoria e potrà essere fatta valutando l'attività complessiva.

Tipologia di attività		ttività compless			fessionale rispe	tto ana
	Rilevante	Importante	Punteggio			
Attività Concertistica e professionale	1-0,76	0,75-0,51	- Giriaria	Modesta	Irrilevante	Tetto pun
- storifale	1-0,76	0,75-0,51	0,5-0,26	0,25-0,01	0	
a) Indicazioni generali:		, - 0,01	0,5-0,26	0,25-0,01	0	10
Non vengono valutati i consenti						

- Non vengono valutati i concerti autoprodotti;
- Vengono esclusi concerti/corsi dichiarati per i quali non è presente documentazione;
- Per quanto riguarda l'attività concertistica e professionale la Commissione:
 - prende in esame la tipologia di partecipazione;
 - prende in esame la rilevanza nazionale ed internazionale dell'evento e dell'organizzazione;
 - esclude dalla valutazione singola i concerti / concorsi organizzati da o in collaborazione con
 - in base alla documentazione prodotta sia in termini di rilevanza che di quantità valutare se Per quanto riguarda i corsi di perfezionamento la Commissione.
- - prende in esame la rilevanza nazionale ed internazionale della scuola e/o dell'organizzatore; esclude dalla valutazione singola i corsi organizzati dall'IMS;

 - o esclude dalla valutazione singola i corsi per i quali non sia presente la certificazione di

GRADUATORIA MUSICAGIOCANDO

Con riguardo all'insegnamento di propedeutica Musicale "MUSICAGIOCANDO" la Commissione prende atto che sono previsti ulteriori parametri valutabili ai sensi dell'Accordo sindacale stipulato in data 22 Giugno 2021 e di quanto previsto dal prot. 336/2021 adottato in esecuzione dello stesso.

Nello specifico vengono valutati i seguenti ulteriori titoli.

- 6) Diploma Accademico in Didattica della Musica
- Corso Triennale: punti 2
- Corso Biennale: punti 1
- 7) Diplomi o certificati di frequenza rilasciati al termine di corsi di specializzazione sulla didattica musicale di base. Fino ad un massimo di 10 punti.
- 8) Attivita formative specifiche nell'ambito dell'educazione musicale ad orientamento pedagogico organizzate dall'IMS (Corso di Formazione per Docenti di Propedeutica Musicale):
- la prima frequenza al corso è esclusivamente abilitante per l'accesso alia graduatoria e non matura punteggio.
- Per ogni ulteriore attestato di frequenza: punti 0,5. Fino ad un massimo di 10 punti.

LA COMMISSIONE TECNICA

Federica Bacchi

Maurizio Sciarretta

Enrico Meyer