



San Marino, 22 luglio 2024  
prot. n. 316-2024/FG/cg

**Verbale commissione per la compilazione delle graduatorie e dell'assegnazione dei punteggi ai fini dell'assegnazione di incarichi e supplenze per l'a.a. 2024/25**

Oggi, lunedì 22 luglio 2024 alle ore 9.00 presso la sede dell'Istituto Musicale si è insediata la Commissione Tecnica per la compilazione delle graduatorie ai fini dell'assegnazione di incarichi e supplenze per l'A.A. 2024/25 mediante l'assegnazione dei relativi punteggi.

La Commissione Tecnica è costituita, ai sensi dell'accordo sindacale vigente denominato "CRITERI PER LA STESURA DELLE GRADUATORIE DEGLI ASPIRANTI AD INCARICHI E SUPPLENZE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE" sottoscritto in data 18 agosto 1994 e successivamente aggiornato, da 3 membri esterni all'Istituto Musicale Sammarinese.

I membri componenti la Commissione Tecnica sono:

- **Prof.ssa Federica Bacchi:** titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara;
- **Prof. Enrico Meyer:** titolare della cattedra di Pianoforte principale al Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena e Rimini. Nel periodo 2005-2009 ha ricoperto, presso l'Istituto "G.Lettimi" il ruolo di direttore;
- **Prof. Maurizio Sciarretta:** titolare della cattedra di Violino presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro" e presso il Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena e Rimini.

Sono presenti, inoltre, il Direttore Fausto Giacomini che presiede la commissione senza diritto di voto il Vicedirettore Lea Canini.

In primo luogo, viene adottato apposito documento contenente le "Linee guida per l'assegnazione dei punteggi ai fini della compilazione delle graduatorie per l'assegnazione di eventuali incarichi di insegnamento o sostituzione presso l'Istituto Musicale Sammarinese per l'a.a. 2024/2025" che viene utilizzato per definire i criteri adottati dalla commissione nelle valutazioni. – **(ALLEGATO A)**.

Vengono pertanto prese in esame le domande pervenute analizzando dapprima l'ammissibilità formale delle stesse valutando i requisiti oggettivi e soggettivi previsti dall'accordo vigente.

**Ammissibilità**

La Commissione prende atto che sono state presentate n. **20 domande** tramite la compilazione di apposito form online pubblicato sul sito istituzionale dell'IMS: <https://www.ims.sm/bandi-e-graduatorie>.

La Commissione verifica la validità formale delle domande presentate e:

- prende atto che non sono state presentate domande per gli insegnamenti di Arpa, Flauto e Sassofono;
- prende atto che le domande presentate da **Albanese Tiziano Nicola** e **Marcovicchio Tecla** risultano presentate da candidati che non rispettano i requisiti sostanziali di cittadinanza e/o residenza nella Repubblica di San Marino; pertanto, vengono dichiarate **NON AMMISSIBILI** in fase preliminare;
- che con riguardo alle restanti 18 domande il requisito di cittadinanza o residenza nella Repubblica di San Marino risulta soddisfatto, pertanto, si procede alla verifica dei titoli di studio e/o attestati necessari per l'iscrizione alla graduatoria richiesta. Viene pertanto stilata la seguente tabella:



## ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

CANDIDATO	INSEGNAMENTO	AMMISSIBILITA'
<u>Capicchioni Alessandro</u>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
<u>Cardinali Federica</u>		
	- Musicagogando	AMMISSIBILE
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violino	AMMISSIBILE
<u>Casali Fabio</u>		
	- Chitarra	AMMISSIBILE
<u>Conti Veronica</u>		
	- Musicagogando	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della musica	AMMISSIBILE
	- Violoncello	AMMISSIBILE
<u>Di Bert Chiara</u>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violino	AMMISSIBILE
<u>Giaquinto Nicola</u>		
	- Maestro Collaboratore al Pianoforte	AMMISSIBILE
	- Pianoforte Complementare	AMMISSIBILE
	- Pianoforte Principale	AMMISSIBILE
<u>Lazzarini Elisa</u>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violoncello	AMMISSIBILE
<u>Lazzarini Giulia</u>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violino	AMMISSIBILE
<u>Menghi Enrica</u>		
	- Musicagogando	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violino	AMMISSIBILE
<u>Nanni Federico</u>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

	- Teoria dell'armonia e analisi	<i>NON AMMISSIBILE</i> Note: La domanda di ammissione alla graduatoria di "Teoria dell'Armonia e Analisi" non può essere accolta in quanto il candidato non ha presentato i titoli abilitanti per la cattedra in oggetto.
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violino	AMMISSIBILE
<b>Monaldi Diana</b>		
	- Musicagogando	<i>NON AMMISSIBILE</i> Note: La domanda di ammissione alla graduatoria di "Musicagogando" non può essere accolta in quanto il candidato non ha frequentato il corso abilitante previsto.
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
<b>Parodi Emilio</b>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria dell'armonia e analisi	<i>NON AMMISSIBILE</i> Note: La domanda di ammissione alla graduatoria di "Teoria dell'Armonia e Analisi" non può essere accolta in quanto il candidato non ha presentato i titoli abilitanti per la cattedra in oggetto.
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Chitarra	AMMISSIBILE
<b>Podeschi Claudio</b>		
	- Musicagogando	AMMISSIBILE
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Tromba e Trombone	AMMISSIBILE
<b>Raganini Andrea</b>		
	- Musicagogando	<i>NON AMMISSIBILE</i> Note: La domanda di ammissione alla graduatoria di "Musicagogando" non può essere accolta in quanto il candidato non ha frequentato il corso abilitante previsto.
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e Lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Strumenti a percussione	AMMISSIBILE



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

<u>Riccardi Nicolò</u>		
	- Clarinetto	AMMISSIBILE
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e lettura della musica	AMMISSIBILE
<u>Sartor Bianca</u>		
	- Storia della Musica	AMMISSIBILE
	- Teoria e Lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Strumenti a percussione	AMMISSIBILE
<u>Stefanelli Francesco</u>		
	- Teoria e lettura della Musica	AMMISSIBILE
	- Violoncello	AMMISSIBILE
<u>Valentini Guglielmo</u>		
	- Chitarra	AMMISSIBILE
	- Musicagiocando	AMMISSIBILE

**Assegnazione dei punteggi**

Definita l'ammissibilità delle domande la Commissione procede all'assegnazione dei punteggi sulla base dell'accordo sindacale vigente e delle linee guida adottate di cui all'ALLEGATO A citato in premessa analizzando singolarmente e complessivamente i candidati e la relativa documentazione presentata.

La Commissione prende atto di quanto stabilito dall'accordo sindacale aggiuntivo del 31 maggio 2010, ed in particolare alla lettera f) ovvero l'*"inserimento di un punteggio artistico minimo di 0,90 quale requisito di idoneità necessario per l'insegnamento"*.

Pertanto, sulla base dei verbali di assegnazione dei punteggi redatti per ogni singola domanda, viene stilata la graduatoria provvisoria da pubblicarsi entro il giorno 25 luglio 2024 ai sensi dell'accordo sindacale vigente.

Alle ore 16:05 si concludono i lavori della commissione

San Marino, 22 luglio 2024

**LA COMMISSIONE**

Prof.ssa Federica Bacchi

Prof. Maurizio Sciarretta

Prof. Enrico Meyer

**IL DIRETTORE IMS**

Prof. Fausto Giacomini