

Prot. 348-2024/FG/db San Marino, 9 agosto 2024

ASSEGNAZIONE PUNTEGGI AI FINI DELLA STESURA DELLE GRADUATORIE DEFINITIVE PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO E SUPPLENZE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE PER L'ANNO ACCADEMICO 2024/25

In data 02 agosto 2024 si è riunita la Commissione Paritetica così come definita dall'accordo sindacale vigente "Criteri per la stesura delle graduatorie degli aspiranti ad incarichi e supplenze presso l'Istituto Musicale Sammarinese" al fine di valutare i reclami pervenuti. I punteggi e le graduatorie definitive sono aggiornati, dove necessario, sulla base delle deliberazioni assunte dalla stessa.

COMMISSIONE TECNICA:

Prof.ssa Federica Bacchi – Prof. Maurizio Sciarretta – Prof. Enrico Meyer

1. Capicchioni Alessandro

Teoria e lettura della musica	
Titoli di studio	05,00
	,
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	03,25
punteggio totale	08,25
Storia della musica	
Titoli di studio	05,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	01,88
punteggio totale	06,88

2. Cardinali Federica

Propedeutica Musicale "Musicagiocando"		
Titoli di studio		11,50
Titoli di servizio		03,00
Titoli artistici-culturali e professionali		06,45
punteggio totale		20,95
Violino		
Titoli di studio		09,50
Titoli di servizio		03,00
Titoli artistici-culturali e professionali		10,40
punteggio totale	22,90	
Teoria e lettura della musica		
Titoli di studio		11,50
Titoli di servizio		06,00
Titoli artistici-culturali e professionali		06,45
punteggio totale	•	23,95

3. Casali Fabio

Chitarra	
Titoli di studio	09,50
Titoli di servizio	51,00
Titoli di studio + titoli di servizio	25,00*



Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
nunteggio totale	25.00

punteggio totale
* Raggiunto il tetto massimo di punteggio relativo ai Titoli di Studio e di Servizio per un totale di 25,00 punti
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

4. Conti Veronica

Propedeutica Musicale "Musicagiocando"	
Titoli di studio	11,00
Titoli di servizio	09,50
Titoli artistici-culturali e professionali	02,70
punteggio totale	23,20
Violoncello	
Titoli di studio	11,00
Titoli di servizio	05,50
Titoli artistici-culturali e professionali	05,40
punteggio totale	21,90
Teoria e lettura della musica	
Titoli di studio	11,00
Titoli di servizio	05,00
Titoli artistici-culturali e professionali	02,70
punteggio totale	18,70

5. Di Bert Chiara

Violino	
Titoli di studio	11,00
Titoli di servizio	01,50
Titoli artistici-culturali e professionali	08,10
punteggio totale	20,60
Storia della musica	
Titoli di studio	11,00
Titoli di servizio	01,50
Titoli artistici-culturali e professionali	04,85
punteggio totale	17,35
Teoria e lettura della musica	
Titoli di studio	11,00
Titoli di servizio	03,00
Titoli artistici-culturali e professionali	04,55
punteggio totale	18,55

6. Giaquinto Nicola

Pianoforte Principale	
Titoli di studio	10,00
Titoli di servizio	06,00
Titoli artistici-culturali e professionali	02,00
punteggio totale	18,00
Maestro Collaboratore Pianoforte	
Titoli di studio	10,00
Titoli di studio Titoli di servizio	10,00 07,50
	,

Pianoforte Complementare



	The bid seculis	10.00
	Titoli di studio Titoli di servizio	10,00 04,50
	Titoli di servizio Titoli artistici-culturali e professionali	02,00
	punteggio totale	16,50
7.	Lazzarini Elisa	-5,25
	Walanalla	
	<i>Violoncello</i> Titoli di studio	07,50
	Titoli di scudio	02,25
	Titoli artistici-culturali e professionali	02,25 03,9 <u>5</u>
	punteggio totale	13,70
	Storia della musica	
	Titoli di studio	07,50
	Titoli di servizio	02,25
	Titoli artistici-culturali e professionali	01,98
	punteggio totale	11,73
	Teoria e lettura della musica	
	Titoli di studio	07,50
	Titoli di servizio	02,25
	Titoli artistici-culturali e professionali	01,98
	punteggio totale	11,73
_		
8.	Lazzarini Giulia	
	Violino	
	Titoli di studio	09,00
	Titoli di servizio	08,60
	<u>Titoli artistici-culturali e professionali</u>	04,90
	punteggio totale	22,50
	Storia della musica	
	Titoli di studio	09,00
	Titoli di servizio	08,35
	Titoli artistici-culturali e professionali punteggio totale	03,95 19,33
		19,33
	Teoria e lettura della musica	
	Titoli di studio	09,00
	Titoli di servizio	08,35
	<u>Titoli artistici-culturali e professionali</u> punteggio totale	03,45 20,80
	punteggio totale	20,00
9.	Menghi Enrica	
	Propedeutica Musicale "Musicagiocando"	
	Titoli di studio	08,00
	Titoli di servizio	00,00
	Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
	punteggio totale	08,00
	** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f ad	•
		· · · ,
	Violino	
	Titoli di studio	08,00
	Titoli di servizio	00,00
		·
	Titoli di servizio Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**



punteggio totale 08,00

** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Teoria e lettura della musica

punteggio totale	08,00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	08,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

10. Monaldi Diana

Propedeutica Musicale "Musicagiocando"

La candidata non risulta essere in possesso dell'Attestato di frequenza al corso di formazione per docenti e animatori del Dipartimento di Propedeutica e Animazione Musicale "Musicagiocando", condizione necessaria per l'iscrizione.

Teoria e lettura della musica

punteggio totale	10,00
Titoli artistici-culturali e professionali	01,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	09,00

11. Nanni Federico

Violino

punteggio totale	14.25
Titoli artistici-culturali e professionali	00,75**
Titoli di servizio	04,50
Titoli di studio	09,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Storia della musica

punteggio totale	13.88
Titoli artistici-culturali e professionali	00.38**
Titoli di servizio	04,50
Titoli di studio	09,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Teoria e lettura della musica

punteggio totale	13.88
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	04,50
Titoli di studio	09,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Teoria dell'armonia e analisi

La domanda non può essere ammessa in quanto il candidato non ha presentato il titolo di studio abilitante per la cattedra in oggetto (Allegato A)

12. Parodi Emilio

Chitarra

Titoli di studio	09,00
Titoli di servizio	00,00



Titoli artistici-culturali e professionali	00,70**
punteggio totale	09,70
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindaca	le 31/05/2010)
Storia della musica	
Titoli di studio	09,00
Titoli di servizio	00,00
<u>Titoli artistici-culturali e professionali</u>	00,35**
punteggio totale	09,35
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindaca	le 31/05/2010)
Teoria e lettura della musica	
Titoli di studio	09,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,35**
punteggio totale	09,35
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindaca	le 31/05/2010)

Teoria dell'armonia e analisi

La domanda non può essere ammessa in quanto il candidato non ha presentato il titolo di studio abilitante per la cattedra in oggetto (Allegato A)

13. Podeschi Claudio

Propedeutica Musicale "Mu	sicagiocando"
---------------------------	---------------

nunteggio totale	08.00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	08,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Tromba e Trombone

Titoli di studio	08,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
nunteggio totale	08.00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Storia della musica

punteggio totale	08.00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	08,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Teoria e lettura della musica

punteggio totale	09.00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	08,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

14. Raganini Andrea

Propedeutica Musicale "Musicagiocando"



Il candidato non risulta essere in possesso dell'Attestato di frequenza al corso di formazione per docenti e animatori del Dipartimento di Propedeutica e Animazione Musicale "Musicagiocando", condizione necessaria per l'iscrizione.

Strumenti a Percussione

punteggio totale	09,00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	09,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Teoria e lettura della musica

punteggio totale	09,00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,00**
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	09,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

15. Riccardi Nicolò

C	arin	etto
u	urm	iello

Titoli di studio	10,00	
Titoli di servizio	02,70	
Titoli artistici-culturali e professionali	00,45**	
punteggio totale	13,15	
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)		
Teoria e lettura della musica		

punteggio totale	12.93
Titoli artistici-culturali e professionali	00,23**
Titoli di servizio	02,70
Titoli di studio	10,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

Storia della musica

punteggio totale	12,93**
Titoli artistici-culturali e professionali	00,23
Titoli di servizio	02,70
Titoli di studio	10,00

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

16. Sartor Bianca

		_	
Strum	entı a	Percu	ussione

Titoli di studio	09,50
Titoli di servizio	03,00
Titoli artistici-culturali e professionali	01,05
punteggio totale	13,55
Teoria e lettura della musica	
Titoli di studio	09.50

reoria e lettura della musica	
Titoli di studio	

Titoli di Stadio	03,30
Titoli di servizio	01,50



Titoli artistici-culturali e professionali	00,53**
punteggio totale	11,53
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindaca	le 31/05/2010)
Storia della musica	
Titoli di studio	09,50
Titoli di servizio	01,50
Titoli artistici-culturali e professionali	00,53**
punteggio totale	11,53
** non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)	

17. Stefanelli Francesco

Violoncello

punteggio totale	22,00
<u>Titoli artistici-culturali e professionali</u>	13,00*
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	09,00

^{*} Raggiunto il tetto massimo di punteggio relativo all'attività concertistica professionale e alla partecipazione a corsi di perfezionamento per un totale di 10,00 punti

Teoria e lettura della musica

punteggio totale	15,00
Titoli artistici-culturali e professionali	06,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli di studio	09,00

18. Valentini Guglielmo

Propedeutica Musicale "Musicagiocando"

Titoli di studio	09,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	01,55
punteggio totale	10,55
Chitarra	
Titoli di studio	09,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	01,10
punteggio totale	10,10
Teoria e lettura della musica	
Titoli di studio	09,00
Titoli di servizio	00,00
Titoli artistici-culturali e professionali	00,55*
punteggio totale	09.55

^{**} non raggiunge il punteggio artistico minimo di 0,90 (lett.f accordo sindacale 31/05/2010)

DOMANDE NON AMMISSIBILI PER MANCANZA DEI REQUISITI DI RESIDENZA E/O CITTADINANZA

- 19. Albanese Nicola Tiziano
- 20. Marcovicchio Tecla