



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

REGOLAMENTO TRANSITORIO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A.A. 2024-2025

Delibera del Consiglio Accademico del 27 settembre 2024

Delibera del Consiglio di Amministrazione del 30 settembre 2024

Prot. 428/2024
San Marino, venerdì 5 ottobre 2024

VISTO l'art. 16 del Regolamento dei Corsi Preaccademici approvato con Delibera n.31 adottata dal Congresso di Stato il 2 maggio 2013;

VISTO il Decreto Delegato n. 150/2024 "Riforma dell'Istituto Musicale Sammarinese" ed il percorso di riforma avviato con l'adozione dello stesso;

VISTI in particolare i provvedimenti da emanarsi previsti all'art. 2 nonché il periodo transitorio e le relative scadenze di cui all'art. 28 definiti dal Decreto Delegato n. 150/2024;

VISTA l'esigenza di procedere ad un aggiornamento dell'offerta formativa e dei Regolamenti Didattici delle varie tipologie di corsi, necessari per garantire il formale e corretto funzionamento della scuola nell'ambito del nuovo contesto definito dal Decreto Delegato n. 150/2024;

VISTA la bozza di proposta del nuovo regolamento dei Corsi Preaccademici delineato durante l'estate 2024 dal Consiglio Accademico ed oggetto di trattazione nelle sedute del Collegio Docenti del 11, 12 e 17 settembre;

VISTE la necessità considerare accuratamente le implicazioni legali ed amministrative, la necessità di tenere in conto dell'imminente avvio dell'a.a. 2024-2025 e la conseguente impossibilità, nelle tempistiche disponibili di procedere con modifiche strutturali rispetto a quelle che sono state le modalità di iscrizione e le procedure amministrative da applicarsi;

VISTA a tal proposito, comunque la già concordata necessità nell'ambito dei vari organi necessità di delineare un periodo transitorio che permetta di avviare la graduale sperimentazione della nuova proposta già a partire dall'anno accademico 2024-2025 per addivenire all'adozione di regolamenti definitivi nei tempi stabiliti nell'ambito del Decreto Delegato n. 150/2024;

VISTA, tra l'altro, l'esigenza emersa di procedere all'aggiornamento dei Programmi di Studio e degli Esami dei corsi Corsi Preaccademici;

VISTA la procedura di adozione dei regolamenti didattici prevista dall'art. 2 comma 6 lett d) del Decreto Delegato 150/2024;

VISTA le delibera del Consiglio Accademico e la conseguente delibera Consiglio di Amministrazione.

viene adottato il REGOLAMENTO TRANSITORIO DELL'OFFERTA FORMATIVA IMS applicabile per l' a.a. 2024-2025.

REGOLAMENTO TRANSITORIO DELL'OFFERTA FORMATIVA IMS

Art. 1

Finalità

1. Il presente atto, del quale le premesse fanno parte integrante, ha come finalità quello di definire un periodo transitorio applicabile nell'anno accademico 2024-2025 utile alla sperimentazione della nuova offerta formativa definita dal Consiglio Accademico, con l'obiettivo di procedere alla riforma strutturale del Regolamento dei Corsi Preaccademici risalente al 1° maggio 2013.

Art. 2

Organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2024-2025

2. L'offerta formativa dell'Istituto Musicale Sammarinese (d'ora in avanti IMS) per l'a.a. 2024-2025 è organizzata sulla base del regolamento relativo alle iscrizioni e secondo le seguenti modalità:
 - a. Modalità Orientamento**

Modalità di partecipazione con frequenza mono-settimanale e della durata di un solo anno scolastico, riservata alla fascia d'età 8-11 anni, attraverso il quale è possibile avviare un percorso di studio che permetta di provare gli strumenti musicali (presenti presso l'IMS) a rotazione (con lezioni individuali o di gruppo, a seconda del numero degli iscritti). L'obiettivo di questa modalità è quella di permettere al partecipante di avere idea maggiormente chiara rispetto allo strumento verso cui indirizzarsi per avviare lo studio nei Corsi Preaccademici.
 - b. Modalità Playstrumento**

Modalità di partecipazione con frequenza mono-settimanale, finalizzata a fornire agli studenti i primi elementi necessari per intraprendere un percorso di studio di uno strumento musicale e le basi del linguaggio musicale, senza obbligo di esami. La possibilità di iscrizione alla modalità playstrumento è riservata alla fascia d'età dai 8 ai 17 anni.
 - c. Modalità Libera**

Modalità di partecipazione con frequenza mono-settimanale, riservata ai maggiorenni, attraverso i quali è possibile iniziare un percorso di studio di uno strumento in modalità libera senza l'obbligo di un percorso predefinito.
 - d. Modalità Ordinaria**

Modalità che rientra nell'ambito dei corsi di fascia pre-accademica finalizzata a fornire agli studenti un'istruzione strutturata in periodi di studio e livelli di preparazione, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Il percorso prevede espressi obblighi per i partecipanti.

Art. 3

Regole generali applicabili per l'a.a. 2024-2025

1. Per l'anno 2024-2025 sono applicate le seguenti disposizioni:
 - a. viene applicata la tabella **ALLEGATO 1** con riguardo alle tempistiche di lezione per le modalità di cui all'art. 1;
 - b. a prescindere dalla modalità di iscrizione, a seguito di 3 assenze consecutive il docente è

tenuto ad informare la segreteria che provvede a contattare l'allievo/a e/o la famiglia per verificare le eventuali problematiche e l'intenzione di perseguire il percorso presso l'IMS e ne dà informativa alla Direzione per l'adozione dei provvedimenti del caso.

Art. 4

Regole specifiche applicabili ai Corsi Preaccademici per l'a.a. 2024-2025

1. Per l'anno 2024-2025 sono applicate le seguenti disposizioni:
 - a. con riguardo alla modalità ordinaria viene applicata la tabella (**ALLEGATO 2**) relativa al percorso, gli insegnamenti e relativi esami fatte salve le seguenti specifiche:
 - i. con l'obiettivo di garantire la continuità didattica e il termine del percorso gli allievi, gli iscritti nell'a.a. 2023-2024 che hanno già avviato lo studio di una materia complementare diversa da una obbligatoria introdotta dalla tabella di cui sopra potranno proseguirlo nell'a.a. 2024-2025 rinviando l'avvio di quest'ultima che dovrà avvenire successivamente secondo le annualità previste dalla tabella in questione;
 - ii. gli allievi iscritti che nell'a.a. 2023-2024 abbiano richiesto ed ottenuto esoneri ai sensi dell'art. 4 c. 2 del Regolamento dei Corsi Preaccademici previgente per una materia complementare obbligatoria secondo la suddetta nuova tabella, durante l'a.a. 2024-2025, salvo che non avviino la frequenza devono stabilire un "piano di rientro" che definisca temporalmente l'avvio della frequenza alle materie complementari obbligatorie;
 - iii. coloro che hanno già conseguito la certificazione B di Teoria e Lettura e non rientrano nelle casistiche i e ii devono frequentare le materie complementari obbligatorie previste dalla nuova tabella;
 - iv. gli allievi che non sono stati iscritti ai Corsi Preaccademici durante l'anno 2023-2024 sono tenuti al rispetto di quanto previsto dalla nuova tabella;
 - b. la disciplina stabilita dal previgente Regolamento dei Corsi Pre-Accademici rimane applicabile per quanto compatibile con le presenti disposizioni.
2. Eventuali situazioni e casistiche non contemplate nel comma 1 devono essere sottoposte al Consiglio Accademico che le valuta e decide nel merito.

Art. 5

Regole specifiche applicabili alle modalità diverse dall'ordinaria per l'a.a. 2024-2025

1. Con riguardo alle modalità libera, playstrumento e orientamento le stesse non rientrano tra i corsi pre-accademici ma rappresentano modalità diverse di partecipazione aventi obiettivi e finalità diverse da quelle dell'iscrizione ad un corso accademico e per l'a.a. 2024-2025 sono disciplinate dal Regolamento relativo alle iscrizioni.
2. Con riguardo alla modalità playstrumento, l'obbligo di frequenza relativo alla lezione di Teoria e Lettura non si applica nel caso in cui negli anni precedenti sia stata già frequentata tale materia per 3 annualità.
3. Eventuali situazioni e casistiche non contemplate ai commi precedenti devono essere sottoposte al Consiglio Accademico che le valuta e decide nel merito.

Art. 6

Norme Finali

1. Entro il **31 ottobre 2024** i docenti verificano i potenziali casi di allievi iscritti nella modalità playstrumento che potrebbero sostenere esami e li comunicano al Consiglio Accademico.
2. Entro il **31 ottobre 2024** il Consiglio Accademico verifica i casi degli allievi iscritti nella modalità ordinaria che nell'ambito della Tabella A (ALLEGATO 1) risultano disallineati rispetto agli esami sostenuti e richiede a singoli docenti apposito piano di rientro.
3. Il Consiglio Accademico assicura un costante monitoraggio rispetto all'andamento del periodo



di sperimentazione oggetto del presente Regolamento ed emana ogni disposizione ritenuta utile con riguardo alle procedure didattiche.

ALLEGATO 1

(TABELLA A Bozza regolamento approvato Consiglio Accademico)

Area Formativa	Insegnamenti	Corso Base			Corso Intermedio				Corso Propedeutico		
Esecuzione e interpretazione	Strumento principale: Arpa Chitarra Clarinetto Flauto Pianoforte Sax Percussioni Tromba Trombone Violino Violoncello	X	X	O	X	C	X	O	X	X	O
	Pianoforte complement. per gli studenti di strumenti ad arco, a fiato ed a percussione									F	F
	Storia della Musica									F	F
Teoria ed Analisi	Teoria, Lettura, Ear-training.	X	X	X	O	X	O				
	Teoria dell'Armonia e Analisi							X	O		
Musica d'insieme	Esercitazioni Corali	In base al calendario delle attività definito dal Consiglio Accademico									
	Esercitazioni orchestrali										
	Musica d'insieme										

Legenda:

X: anno in cui è prevista la frequenza al corso

O: anno in cui è previsto l'esame di compimento di livello per la disciplina

C: anno in cui è previsto l'esame di conferma

F: frequenza facoltativa alla materia

ALLEGATO 2

TIPOLOGIE DELLE MODALITÀ DI ISCRIZIONE E LORO CARATTERISTICHE

(TABELLA B Bozza regolamento approvato Consiglio Accademico)

MODALITÀ ORDINARIA				
CORSO BASE				
Frequenza	Lezione Strumento individuale	Lezione di Teoria e Lettura collettiva	Esercitazioni Corali collettive	Esercitazioni orchestrali Musica d'insieme collett.
bi-settimanale	Durata: 25'/30'	30'/40'	calendario	calendario
CORSO INTERMEDIO I E II ANNUALITÀ				
Frequenza	Lezione di Strumento individuale	Lezione di Teoria e Lettura	Esercitazioni corali	Esercitazioni orchestrali Musica d'insieme
bi-settimanale	Durata: 30'	Durata: 40'	calendario	calendario
CORSO INTERMEDIO III E IV ANNUALITÀ				
Modalità A	Lezione di Strumento bi-settimanale	Lezione Teoria e Lettura bi-settimanale collettiva	Lezione Armonia mono-settimanale	Esercitazioni orchestrali Musica d'insieme
	Durata: 40'/50'	Durata della lezione: 40'	Durata: 40' Riservata agli allievi già in possesso della certificazione finale (B) di Teoria e Lettura	calendario
Modalità B	Lezione di Strumento mono-sett.	Lezione Teoria e Lettura bi-sett.	Lezione Armonia mono-sett.	Esercitazioni orchestrali Musica d'insieme
	Durata: 60'/70'	Durata: 40'	Durata: 40' Riservata agli allievi già in possesso della certificazione finale (B) di Teoria e Lettura	Durata: 40'
CORSO PROPEDEUTICO				
Modalità A	Lezione di Strumento bi-settimanale	Lezione Armonia mono-settimanale	Piano Complementare mono-settimanale fac.	Storia della Musica – fac.
	Durata della lezione: 40'/50'	Durata: 40'	Durata: 40'	calendario
Modalità B	Lezione di Strumento mono-sett.	Lezione Armonia mono-settimanale	Piano Complementare mono-settimanale fac.	Storia della Musica – fac.
	Durata: 90'	Durata: 40'	Durata: 40'	Durata: 40'

MODALITÀ ORIENTAMENTO			
Frequenza	Lezione di Strumento Individuale/gruppo	Lezione di Teoria e Lettura collettiva	Esercitazioni corali o orchestrali collettive
mono-settimanale	Durata: 30' Tutti gli strumenti a rotazione durante l'anno.	Durata: 30'	Facoltative a calendario

MODALITÀ PLAYSTRUMENTO			
Frequenza	Lezione di Strumento Individuale/gruppo	Lezione di Teoria e Lettura Collettiva <i>(facoltativa se già frequentata 3 anni)</i>	Esercitazioni corali o orchestrali collettive
mono-settimanale	Durata: 30'/40'	Durata: 30'	Facoltative a calendario

MODALITÀ LIBERA			
Frequenza	Lezione di Strumento Individuale		
mono-settimanale	Durata: 40'/45'		